

INHALTSVERZEICHNIS

MORITZ WEDELL Status und Poetik der Zahl: Maximen und Perspektiven zur Erschließung des numerischen Wissens im Mittelalter (Einleitung I)	1
---	---

<i>Actio – loquela digitorum – computatio</i> : Zur Frage nach dem <i>numerus</i> zwischen Ordnungsangeboten, Gebrauchsformen und Erfahrungsmodalitäten (Einleitung II)	15
---	----

Grammatisch-diagrammatische Ordnungsentwürfe

ROBERT STOCKHAMMER Triviale Zahlen: Das Verhältnis der spätantiken und frühmittelalterlichen Grammatik zur Zahl	67
---	----

KATHRIN MÜLLER Theorie und Materialisierung der Zahl in Boethius' <i>De institutione arithmetica</i>	81
--	----

Die problematische Aneignung kosmischer Ordnungen in Zeit, Raum und Klang

DANIELLE JOYNER Counting time and Comprehending History in the <i>Hortus Deliciarum</i>	105
--	-----

ALAIN GUERREAU Mesures des églises médiévales de Lyon	119
--	-----

MELANIE WALD Zahlen als Darstellungsmodi von Musik. Zur didaktischen und symbolischen Funktion einer (nicht nur) mittelalterlichen Analogiebeziehung	155
---	-----

Zurichtungen des Leibes und der Imagination

- FAITH WALLIS
Counting all the Bones: Measure, Number, and Weight in Early Medieval
Texts About the Body 185
- NIKLAUS LARGIER
Zahlenmuster als Metonymie: Zwischen *figura mystica*, Mnemotechnik
und Metamorphose 209
- JÖRG JOCHEN BERNS
Höllenkalkül oder: Von der Abgründigkeit des Zählens 219

Zergliederung und Berechnung der Welt

- LUDOLF KUCHENBUCH
numerus vel ratio: Zahlendenken und Zahlengebrauch in Registern
der seigneurialen Güter- und Einkünftekontrolle im 9. Jahrhundert 235
- EMANUELE LUGLI
A Mathematical Land: Measurements In Twelfth-Century Modena
and the Po Valley 273
- ULRICH TASCHOW
Die Welt auf dem Reißbrett: Klingende Physik, Metrologie des Geistes
und die Erfindung der exakten Naturwissenschaften 295

Gestaltung von Bedeutungsgefügen

- KARL BRUNNER
[er]zählen: Zahlen als Mittel der Narration 335
- ULRICH ERNST
Tectonic Turn: Zur numerischen Makroästhetik der Werke Vergils
im Spiegel von Viten, Kommentaren und Nachdichtungen 345
- CHRISTEL MEIER
Monastisches Gesellschaftsmodell und Zahl im Hochmittelalter: Adams von
Dryburgh Stiftshüttentraktat *De triplice tabernaculo una cum pictura* 387

Anhang

Gesamtbibliographie.....	421
Register	459

