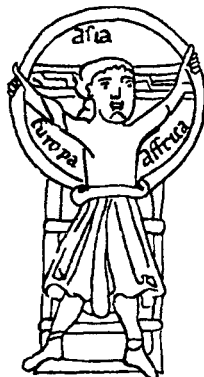


Das Mittelalter

Perspektiven mediävistischer Forschung



Zeitschrift des Mediävistenverbandes

Herausgegeben von Gerlinde Huber-Rebenich
im Auftrag des Präsidiums des Mediävistenverbandes

Band 16 · 2011 · Heft 2

Marginalität im Mittelalter

Herausgegeben von Nicole Nyffenegger, Thomas Schmid und
Moritz Wedell



Akademie Verlag

Inhalt

| | |
|---|-----|
| NICOLE NYFFENEGER, THOMAS SCHMID u. MORITZ WEDELL: Vorwort | 3 |
| Auswahlbibliographie | 4 |
| MORITZ WEDELL: Marginalität und Raumsemantik. Zur Einleitung | 8 |
| MICHAEL STOLZ: Randphänomene in der mittelalterlichen Kultur | 17 |
| OLIVER LANDOLT: Von der Marginalisierung zur Kriminalisierung – Die Ausgrenzung mobiler Bevölkerungselemente in der spätmittelalterlichen Eidgenossenschaft | 49 |
| DEAN PHILLIP BELL: Marginalization and the Jews in Late Medieval Germany | 72 |
| ANDREAS KOTTE: „Gottferne“ – Zur Marginalisierung der <i>Giulleria</i> im Mittelalter | 94 |
| SILKE TAMMEN: Am Rande, am Boden, verstummt – Zur Marginalisierung von Unglauben und „heidnischer“ Philosophie in der mittelalterlichen Kunst | 105 |
| CHRISTA M. HAESSELI: Marginale Zauberspruchüberlieferung im frühen Mittelalter | 126 |
| MORITZ WEDELL: Bilanz – Anmerkungen zum Begriff der Marginalität | 142 |

Forum Mittelalter

Call for papers S. 160 – Rezensionen S. 162:

Althoff/Keller, Karolinger und Ottonen. Krisen und Konsolidierung (*Dick*) – Baumgärtner/Kugler (Hgg.), Europa im Weltbild des MA. Kartographische Konzepte (*Müller*) – Burkhardt, Mit Stab und Schwert; ebfl. Herrschaft z. Zt. Friedrich Barbarossas (*Bernwieser*) – Clauss, Ritter und Raufbolde (*Ruge*) – Drews/Oesterle (Hgg.), Transkulturelle Komparatistik (*Conermann*) – Fuchs, Zeichen und Wunder bei Guibert de Nogent (*Ferrari/Heinz*) – Gallé (Hg.), Schätze der Erinnerung. Überlieferung d. Nibelungenlieds (*Hartmann*) – Gautier Dalché, La Géographie de Ptolémée en Occident (*Baumgärtner*) – Gervasius v. Tilbury, *Otia imperialia*. Übers. Stiene (*Büttner*) – Hechberger/Schuller, Staufer & Welfen (*Hechelhammer*) – Ikari, Wallfahrtswesen in Köln (*Heinz*) – Kann (Hg.), Isti Moderni. Erneuerungskonzepte und Erneuerungskonflikte (*Ansari*) – Minnesang. Hg. Klein (*Chlench*) – Kölzer/Schiefer (Hgg.), Von der Spätantike zum frühen MA (*Jarnut*) – Laude/Hess (Hgg.), Konzepte von Produktivität (*Kuhn*) – Mall/Suhr, Geschichte der Ketzerei (*Knefelkamp*) – Naef, Bilder und Bilderverbot im Islam (*Conermann*) – Nechutová, Lateinische Literatur in Böhmen (*Ferrari*) – Reudenbach, Kunst des MA Bd. 1; Niehr, Kunst des MA Bd. 2 (*Ehlers*) – Röckelein (Hg.), Frauenstifte (*Lutter*) – Salomon ibn Gabirol, *Fons vitae*. Übers. und Hg. Fraise (*Hasselhoff*) – Schneider, Lotharingen im 9. und 10. Jh. (*Ehlers*) – Schnyder (Hg.), Schrift und Liebe (*Rohr*) – Sieburg, Literatur des MA (*Rohr*)